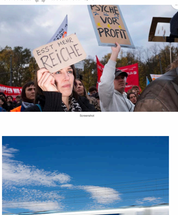
Para una sociología de la prisa, con referencia a un AVE extemporáneo.

noviembre 9, 2020 Pedro Costa Morata Opinión



Shutterstock



Line of high-speed trains passing a station in Bologna da Vinci, Bologna, Bologna, Spain - AVE Madrid-Barcelona

Nuestra sociedad está dominada por numerosas pulsiones inspirimibles pero que la lógica del sistema impulsa, hace normales aunque no tengan ningún sentido. "Animal therapy" convertido en un fin en sí mismo. Y cuanto más rápido mejor. Las personas tiempo lamentan para gozar de la vida: Ahí está el AVE como título.



Pedro Costa Morata, ingeniero , periodista y politólogo

Teniendo en cuenta lo que llamaríamos principios ecológico-civilizatorios, resulta que el tren es una creación social y orientada desde su concepción al uso colectivo, a diferencia de otras "soluciones socioeléctricas", como el automóvil, desde su origen destinado al uso privado y privativo. . De ahí procede su prestigio general: de su inmensa utilidad social, a cambio de costes ambientales que son asumidos por todos los humanos los más diversos, pero que son asumidos por una proporción que prevalece y reconocemos a la profesionalidad y a su servicio. la instrumentación tecnológica. El tren, conceptual e históricamente, pertenece a las creaciones científico-técnicas de más positivo balance global, tanto en lo social como en lo físico-energético. Es una realidad dinámica que podemos considerar apropiada y alternativa, a más de sostenible en términos modernos (si no fuera por la dipolar degradación a que ha llegado este concepto).

Analizado en su entorno socioeconómico el tren es el sistema de transporte más amable para grandes ciudades y entornos metropolitanos, y también el medio técnico idóneo para combinar con otros modos de transporte público y personal: autobús de acceso, tranvía, metro, bicicleta y pies. Con los avances de la electrónica, pericultural sanitaria y particularmente a humanitarie laboralmente, y en segundo lugar de la actividad social tecnológica energética, obsesiva de la velocidad y progresivamente individualista e insolidaria.

Del mismo modo, el tren es un "ser en sí" en sentido social e ideológico, y apenas podemos emparejarlo, técnicamente, con el dron ontológico generado por necesidades populares y capaz de aportar soluciones casi finitables y adaptadas a la movilidad general y a la integración del territorio. Convengamos, pues, en que el *supertrén no es un tren en sentido tradicional, histórico o psicológico y la aparición del tren de alta velocidad en nuestro tiempo hizo, económico y social no obedece a política de ferrocarriles alguna ni responde a ninguna demanda social*: para correr tanto, hace menos tren y menos social. Es un tren de lujo, de carácter elitista y excluyente expresados que el ciudadano normal haya expresado nunca su deseo de disponer de trenes que lo lleven a 300 km/h. Esta constatación supone una potencia demoledora ya que descalifica rotundamente un invento cuya existencia no obedece a necesidades sociales colectivas, sino a exigencias de una minoría, a decisiones políticas caprichosas.

(En los primeros escritos contra el tren de alta velocidad, por 1990, hice mío del TAV, superlenemos contra trenes", publicada en la revista *Quercus-Docementa*, marzo de 1990, este cronista insistía en nuestro artículo que "TAV/AVE supone de "alteración" de la idea y experiencia del tren social, por mor de su estrategia velocidad a los requisitos tecnológicos asociadas, de muy directo impacto ambiental.)



Tren Alvia

El AVE pretende saltarse la filosofía y las características del tren convencional dando un salto cualitativo que lo "desnaturaliza" y lo transforma en un medio de transporte distinto, peculiar y oportunista en el conjunto socioeconómico de las necesidades. Debido a esa transformación, que lo niega, ya no cumple ninguna de las funciones otros medios de transporte noctivos ambientalmente: no supone un avance neto en cuanto a costes económicos o sociales, no representa ahíno energético sensible... Responde además a la dinámica perversa de las tecnologías de prestigio, que no buscan cubrir necesidades colectivas, sino que son fet expresión del tren convencional en la tecnología en marcos de éstos económicas y burocráticas. Y debido a su inconsistencia, tiene todos lo contrario de lo que supone ser la considerado objetivo legítimo y urgente del tren, que es el alejarse la carga y los dramas de la carretera: al eliminar estaciones y paradas de forma drástica, dejando en servicio sólo a puntos de cruces, estimula el aumento del recurso al automóvil y a la demanda de más y más carreteras. Su alimentación con el tema tensión del "más grande, más potente, más rápido", intuición perversitiva del exigían olímpico ("Más fuerte, más alto, más rápido") resume lo peligrosa de esta tecnología productiva "triunfo" en el que se ven sumergidos los humanos por las tecnologías ecológicas, humanas y sociales con que se sembrando su presencia.

Desde varios puntos de vista, pues, supone una regresión ya que dilapida prácticamente todas las ventajas del tren tradicional, sacrificando en el altar de la velocidad y de la calidad aquellos aspectos que hacían del ferrocarril un progreso. En el corazón del problema, del falso paradigma del AVE, reside e impera el culto a la velocidad, que es el que lo ha de ser la velocidad el objetivo central de un tren y el que debien dirigirse las críticas de fondo, ya que no habrán de ser sólo ambientales o sociales, sino que deben apuntar a la ética política. La carrera por la velocidad se enmarca en el exceso y el desconcierto, características ambas de sistema capitalista de producción y de reproducción, cremattístico e insaciable. La velocidad llevada triunfante no quiere ni ha querido nunca controles, porque "sabe" muy bien que esto lleva perdidocamente a sus crisis, cuanta igualmente con que aquellos controles que pretendan ser eficaces son incompatibles con el crecimiento competitivo, bien por la intervención del Estado, siempre a su medida y disponible cuando lo necesita.

Hay que tomar nota de que esta crítica a la velocidad ya se viene desarrollando con cierto éxito, como lo demuestra la existencia de la expansión, felizmente consolidada, del "movimiento slow", que partió de una crítica decidida a la comida basura (rápida, fast) y ya se extendido a todos los ámbitos del vivir sensato. Me refiero a la crítica generalizada de la velocidad, concretamente de la velocidad llamada tecnológica. Es que nos aportan obsesivamente los medios de transporte y también los de comunicación. Este es el marco global, profundo, en el que debemos inscribir nuestro análisis desmitificador del AVE, ya que esta creación tecnológica aparece inscrita en la tendencia fatal a la aceleración de la velocidad, que es consustancial con un históricamente sustentada de desarrollo del capitalismo, pero no del desarrollo humanista. Los humanos organismos un alto coste por ser transportados a velocidades excesivas, es decir, inhumanas: *por consumir la distancia* frramente, por menospreciar la inversa geográfica y por empequeñecer el espacio y el tiempo, de suponerlo aplicación a la brevedad de los viajes en alta velocidad: ni siquiera dan tiempo a leer con plácidez textos pendientes, contemplar la sucesión de paisajes entrepuestos, reflexionar desde la pausa creativa .

Las "cinta competitiva" es inherente al sistema, como es evidente. Y la asumen, practican y expanden sus servidores más conspicuos, como es el caso de los ideólogos de la alta velocidad ferroviaria. A estos efectos, encuentras finalmente, porque siempre es pertinente, a un Sócrates actual y rebelde, cuya sabiduría nos fue transmitida por su discípulo Platón en algunos de sus Diálogos. Sucede el "Gorgias", y que seguirá progresando el método reflexivo que él llamaba mayéutico sin que extrava la verdad con la interrogación profunda y persistente, imaginándonos interpelando, como hacía con algún alarmeras, al ciudadano desprevenido actual de parecida forma, al encontrarlo en cualquier lugar de prisa y sintiéndolo discípulo de alguna de las numerosas excusitas sofistas modernas:

- *¿Por qué vas tan deprisa?*
- Porque quiero llegar pronto
- *¿A dónde quieres llegar tan pronto?*
- A una reunión muy importante
- *¿Y por qué tan importantese la reunión y tu prisa?*
- Pues porque me juego un buen negocio
- *¿Qué obtendrás de ese negocio?*
- Unos buenos ingresos
- *¿Y por qué persiguesa esos buenos ingresos?*
- Pues porque quiero aumentar las cifras de mi empresa
- *¿Y qué conseguirás con ese aumento de cifras?*
- Pues ganar más y ampliar el negocio
- *¿Y después de alcanzar esto?*
- Pues seguiré progresando y enriqueciéndome
- *¿Y crees que vivirás mejor?*
- Pues claro, tendré más dinero y más bienes
- *¿Pero, vivirás mejor?*
- Pues... tendré menos preocupaciones...
- *¿Estás seguro?*
- Pues... bueno... en realidad... seguro, seguro... no, maestro Sócrates, creo que si lo que me quieres dar a entender soy un necio.

Que es a lo que debiera llevarnos la reflexión sobre los pasos que nos arrastran, la velocidad a la que nos movemos y los resultados reales, de todo tipo, de tamaña agitación, que el ambiente falseado que respiramos se encarga de acelerar *al infinitum ejemplo, el AVE.*

(Extraído de "Elogio y defensa del tren", ponencia del autor en las *X Jornadas Estatales en Defensa del Ferrocarril Público Local*. 19 de octubre de 2019)

artículo original publicado en Alfestival el 2 de Noviembre de 2020

El mundo real no existe sólo: Queremos público único

¿Cómo funcionan las grúas de torre?

Deja una respuesta

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos obligatorios están marcados con *

Comentario *

Nombre *

Correo electrónico *

Web

Guarda mi nombre, correo electrónico y web en este navegador para la próxima vez que comente.

Publicar el comentario

Una de las intenciones de nuestra publicación es generar debates. En esa acción, hemos abierto la posibilidad de comentar cada uno de los artículos a título de lectores/as. Y, en los mismos, se pueden contener a través de sus enlaces.

Condiciones:

rebeliondeecologistas@outlook.com

Publicidad

Rebelión Ecologista, fundada en 2020. Todos los contenidos de esta página están bajo una licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional

PCGATESTEMS

Nuestras redes

Facebook
Instagram
X
YouTube
Bluesky

Periodismo libre, gratuito, no financiado, sin medo y con argumentos.

Suscríbete gratuitamente a nuestro newsletter